ECLOZIA PRODUCTION

Tant qu'il ne pleut pas

DOSSIER DE PRÉSENTATION

CIRQUE & DANSE
TOUT PUBLIC > 4 ANS
45MN

Extrait vidéo

CIE acroswaydo

SpEctAcIE

Au hasard du chemin, elle se prend à rêver d'une rencontre. Assise sur un banc, elle s'envole au gré de sa lecture...

Au bout du chemin, il donne à voir son monde fait de jongleries et autres acrobaties. Il ose et provoque le destin.

Plongez dans l'univers d'une danse fortuite entre deux âmes que le destin semblait vouloir tenir éloignées. Dans ce spectacle, laissez-vous emporter par l'énergie éclatante de deux personnages hauts en couleur, que tout oppose, mais qui pourtant se retrouvent, dans un parc, au détour d'un après-midi printanier. Ils se rapprochent, se lient, se délient, s'apprivoisent et s'apprennent.

Entre rires et émotions, cette histoire rocambolesque où se mêlent humour, poésie, acrobaties et sentiments, révèle à chacun la beauté de l'autre et la richesse des rencontres inattendues.

1 spectacle
2 formats possibles

"Long" 45 mn | "Court" 20mn

- cirque et Danse,
- tout public (à partir de 4 ans),
- adapté au théâtre et à l'espace public,
- atelier pédagogique sur demande.

Cirque | Danse | Tout public

Portraits

Alexis Funkelstein

Je suis un artiste de cirque professionnel formé à l'école de cirque de Bordeaux.
Passionné par le travail autour de l'équilibre et du déséquilibre, j'ai développé une pratique polyvalente.

Je suis spécialiste en roue Cyr et monocycle mais également porteur en portés acrobatiques, jongleur et équilibriste.

Après de nombreux voyages à travers le monde, je me suis installé à Bordeaux.
J'y perfome et enseigne depuis 2017.

Clémentine Tarillon

Danseuse et professeure de danse contemporaine Diplômée d'Etat.
Je me suis formée à Paris auprès de différentes écoles comme le Conservatoire avant de venir vivre à Bordeaux.
Passionnée par le mouvement, j'aime enrichir ma pratique et ma pédagogie en m'inspirant d'autres disciplines comme la gymnastique, le théâtre, la danse contact...
Je me suis tout naturellement intéressée aux arts du cirque, notamment aux portés acrobatiques, suite à ma rencontre avec Alexis.

AperÇu

Quelques instants captés lors de leur première représentation au Théâtre du Fleuve. Les deux complices et artistes nous proposent ici un spectacle au croisement de leurs disciplines respectives.

CompaGnie

Un duo indissociable depuis 2019.

Acro Sway Duo, est une compagnie de Cirque et de Danse installée en région Bordelaise. Elle naît de la rencontre entre deux artistes : Alexis, circassien pluridisciplinaire spécialisé en Roue Cyr et Clémentine, danseuse contemporaine et professeure de danse diplômée d'Etat.

Ensemble, ils décident de partager leurs expériences artistiques et pédagogiques au travers de la création et de l'enseignement.

Ils enseignent, entre autre, auprès de divers publics amateurs et professionnels de tout âge, les portés acrobatiques, la Roue Cyr et la danse contemporaine. Ils proposent aussi régulièrement des initiations aux Arts du cirque dans les écoles.

Sur scène, ils se produisent ensemble depuis plusieurs années, lors de performances et en collaboration avec d'autres artistes. En 2024, Ils créent leur premier spectacle "Tant qu'il ne pleut pas" savoureux mélange de leurs deux univers.

FormuleS

Spectacle

Qu'il s'agisse du format long (45 mn) ou court (20 mn) il est possible de programmer jusqu'à deux représentations par jour, en salle ou en plein air.

Nos tarifs sont dégressifs dès deux représentations.

Spectacle + atelier pédagogique

Une représentation du spectacle puis 3h d'atelier d'initiation aux Arts du Cirque et / ou à la Danse Contemporaine par les deux artistes de la compagnie.

Tarifs préférentiels pour les écoles.

Cirque | Danse | Tout public

Dossier technique

Décors et agrès

- 1 banc (1m80 de long),
- 1 lampadaire sans besoin electrique,
- 1 monocyle,
- 1 roue Cyr,
- une valise + petit matériel de jonglerie.

Temps de montage, démontage

- environ 1h
- prévoir un accès véhicule au plus proche du plateau.

Musiques

(à déclarer auprès de la SACEM)

- Dave Brubeck - *Take Five*
- Raphaël Beau - *Dernier Vol*
- Paris Gadjo Club - *Benzinho*
- Carl Orff - Carmina *Burana*
- Jacob Gurevitsch - *Lovers in Paris*
- Monteverdi - *Sì dolce è'l tormento*
- Duo Gadjo & their hot friends - *La Complainte de la Butte*

Contraintes techniques & dimsensions minimum du plateau

- 7 mètres profondeur,
- 5 mètres largeur,
- 4 mètres hauteur,
- sol plat et lisse.

Placement public frontal, prévoir une délimitation de l'espace scénique.

Espace public

- enceinte fournie par la cie, autonomie sur le lancement de la bande son,
- pas de besoin lumière si représentation en journée,
- prévoir éclairage si la représentation est en soirée.

En salle

- Prévoir un technicien lumière (1h30 de filage environ),
- prévoir un système sono sortie mini jack ou clé usb format mp3.

Nous proposons également un format court de 20mn avec très peu de contraintes (nous contacter pour plus d'infos).

Cirque | Danse | Tout public

CIE acro sway duo

Tant qu'il ne pleut pas

—

Un spectacle créé et interprété par
Clémentine Tarillon et Alexis Funkelstein.

Avec les regards extérieurs de
Yoann Pululu et Maïa Darme.

Photographie
Claire Delmas,
Claire Sumyk (Claire obscur photos).

Conception graphique du dossier
Amelle Hako - amellehako@gmail.com.

DIFFUSION

ECLOZIA PRODUCTION
ecloziaproduction@gmail.com
06 37 97 78 94
www.ecloziaproduction.com